

麦秋已过的心愿

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in 3/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked '中速' (Moderato). The score is divided into two systems. The first system shows the vocal entries for the Soprano and Tenor parts, both singing the lyrics '麦秋已过' (The harvest is over). The piano accompaniment begins with a forte (*f*) dynamic and includes a mezzo-forte (*mf*) section. The second system, starting at measure 9, features all four vocal parts with the lyrics: '夏令已完 我们还未得救 但愿我的头为水 眼为泪' (Summer is over, we have not yet been saved, but I wish my head were water, my eyes tears). The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

S
A
T
B

麦秋已过
麦秋已过

中速

f *mf* *p*

9

S
A
T
B

夏令已完 我们还未得救 但愿我的头为水 眼为泪
夏令已完 我们还 得救 但愿我的头为水 眼 泪

9

麦秋已过的心愿

17

S
泉 好 为 我 百 姓 昼 夜 哭 泣 麦 秋 已

A

T
泉 好 我 百 姓 昼 泣 麦 秋 过

B

24

S
过, 夏 令 已 完 我 们 还 未 得 救 但 愿 我 的

A

T
夏 令 完 我 们 还 未 得 救 但 愿 我 的 头 为

B

24

麦秋已过的心愿

30

S
头 为 水 眼 为 那 泪 泉 好 为 我 的 百 姓

A

T
水 眼 为 泪 泉 好 为 我 的 百 姓 哭 泣

B

30

36

S
哭 泣 麦 秋 已

A

T

B

36

麦秋已过的心愿

44

S
过, 夏令已完 我们还未得救 但愿我的

A

T
麦秋已过, 夏令已完 我们还 未得救

B

50

S
头 为 水 眼 为 泪 泉 好 为 我 百

A

T
但 愿 我 的 头 为 水 眼 为 那 泪 泉

B

50

麦秋已过的心愿

55

S
姓 昼 夜 哭 泣

A
姓 昼 夜 哭 泣

T
好 为 我 百 姓 昼 夜 哭 泣

B
好 为 我 百 姓 昼 夜 哭 泣

稍快

55

60

S
主 啊 我 愿 奉 献 我 自 己 主 啊 我 愿 永 远 服 事 你 无 论

A
主 啊 我 愿 奉 献 我 自 己 主 啊 我 愿 永 远 服 事 你 无 论

T
主 啊 我 愿 奉 献 我 自 己 主 啊 我 愿 永 远 服 事 你 无 论

B
主 啊 我 愿 奉 献 我 自 己 主 啊 我 愿 永 远 服 事 你 无 论

60

麦秋已过的心愿

65

S
A
T
B

我 在 哪 里 无 论 我 遇 何 境 我 愿 一 生 顺 服 你 旨 意 愿 为

我 在 哪 里 无 论 我 遇 何 境 我 愿 一 生 顺 服 你 旨 意

65

69

S
A
T
B

主 作 精 兵 愿 为 主 舍 生 命 愿 为

愿 为 主 作 精 兵 愿 为 主 舍 生 命

69

麦秋已过的心愿

73

S
主 作 仆 人 愿 为 主 服 事 人 主 啊

A
愿 为 主 作 仆 人 愿 为 主 服 事 人

T
愿 为 主 作 仆 人 愿 为 主 服 事 人

B
愿 为 主 作 仆 人 愿 为 主 服 事 人

77

S
我 愿 奉 献 我 自 己 主 啊 我 愿 永 远 服 事

A
主 啊 我 愿 奉 献 我 自 己 主 啊 我 愿

T
我 愿 奉 献 我 自 己 主 啊 我 愿

B
我 愿 奉 献 我 自 己 主 啊 我 愿

麦秋已过的心愿

80

S
你 无 论 我 在 哪 里 无 论 我 遇 何 境 我 愿 一 生 顺 服 你 旨

A

T
永 远 服 事 你 无 论 我 在 哪 里 无 论 我 遇 何 境 我 愿 一 生

B

84

S
意 无 论 我 在 哪 里 无 论 我 遇 何 境 我 愿 一 生 顺 服 你 旨 意

A

T
顺 服 你 旨 意 无 论 我 在 哪 里 无 论 我 遇 何 境 我 愿 一 生 顺 服 你 旨 意

B